

# MODÈLE #PKMONT

## Kit pour stylo de style « designer »

### Caractéristiques

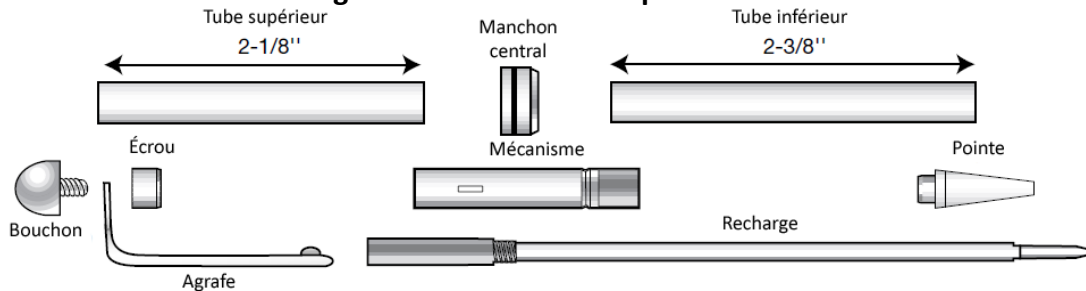
- Placage de qualité supérieure en or 24 carats enduit d'époxy
- Mécanisme de torsion qui s'effectue tout en douceur
- Design conçu pour former un ensemble avec d'autres produits PSI de style Mont-Blanc
- Stylo à bille muni d'une recharge de type Cross®
- Taille finale : 5 9/16"

### Accessoires requis

- Long mandrin à crayon de 7 mm (#PKM-AL ou autre)
- Mèche de 7 mm #PK-7MM
- Ensemble de 3 collets à crayons designer # PKMONT-BU
- Alésoir de 7 mm #PK-TRIM (facultatif)
- Guide de perçage de 7 mm #PK-DG (facultatif)
- Colle d'époxy ou cyanoacrylate (#PKGLUE1 ou #PKGLUE2)

*Note : Pour un meilleur tournage, utiliser les collets centraux #PKMONT-BUX*

**Figure A – Listes des composantes**



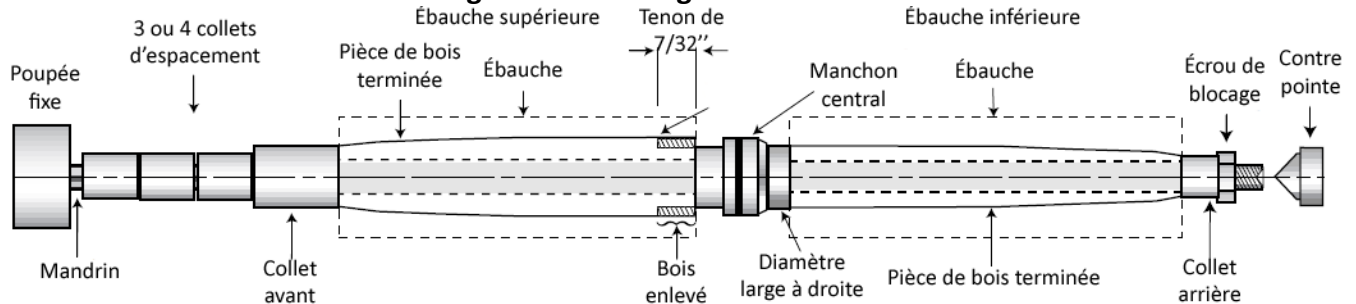
### Préparation des ébauches

- Couper des blocs de bois carrés de 5/8" x 5/8" de la même longueur que les tubes de laiton (ajouter 1/16" pour l'équarrissage final). Le grain devrait être longitudinal.
- Percer un trou de 7 mm de diamètre centré longitudinalement à travers les ébauches.
- Étendre de la colle uniformément sur la face externe des tubes de laiton, et insérer, en

tournant, ces derniers dans l'ébauche correspondante. Centrer les tubes dans les ébauches et laisser sécher.

- Lorsque la colle est sèche, équarrir les extrémités des ébauches. Utiliser un alésoir de 7 mm ou une ponceuse à courroie ou à disque afin que la longueur de chaque ébauche égalise celle du tube de laiton.

**Figure B – Tournage des ébauches**



### Tournage des ébauches

- Glisser 3 ou 4 collets d'espacement sur le mandrin. Insérer le collet avant, puis l'ébauche supérieure. Placer le manchon central ou une retaille en forme d'anneau sur le collet central (l'extrémité carrée du manchon doit être du côté du collet avant), et glisser l'ensemble sur le mandrin. Utiliser du ruban adhésif afin de maintenir le manchon central contre l'ébauche inférieure. Glisser l'ébauche inférieure contre le collet central, puis insérer le collet arrière, et visser l'écrou de blocage. Ajuster la poupée mobile sur le mandrin (ne pas ajuster trop fermement pour éviter d'endommager le mandrin). Placer un collet de blocage ou des collets d'espacement vers l'ébauche afin qu'il n'y ait plus d'espace libre. Visser l'ensemble et serrer l'écrou.

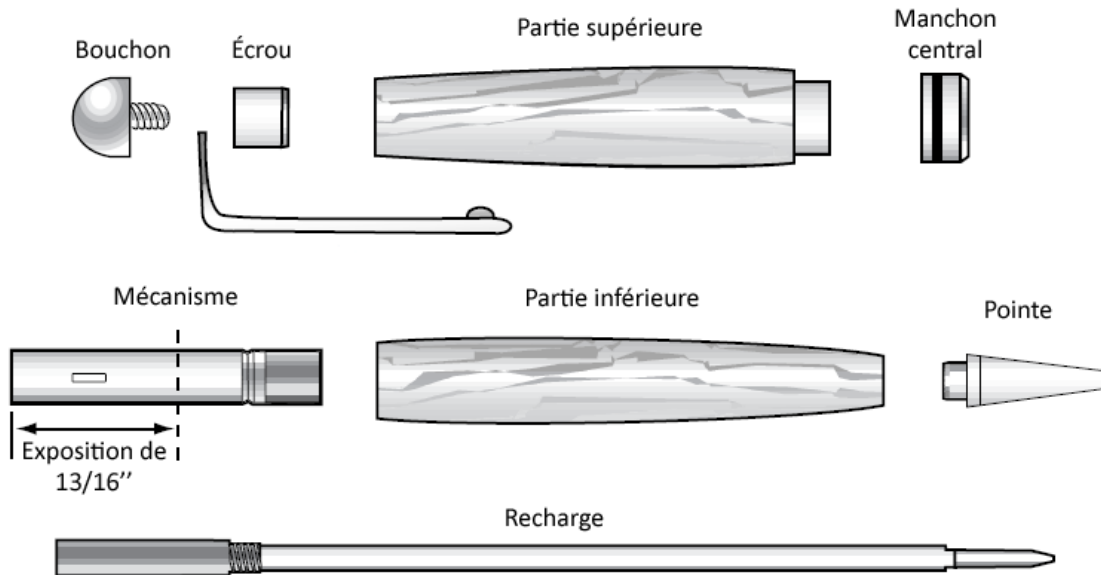
- Utiliser un ciseau à tourner et du papier à sabler afin que les extrémités des ébauches égalisent le diamètre des collets et du manchon central. Donner une forme de fuseau aux extrémités des ébauches afin que ces dernières égalisent le diamètre des collets (se référer au profil illustré à la figure C). Enlever le ruban adhésif et utiliser le diamètre externe du manchon comme référence pour déterminer le diamètre extérieur de l'ébauche supérieure. S'assurer que le diamètre de l'ébauche inférieure située contre le manchon central n'excède pas le diamètre du collet central, car cela pourrait bloquer le mécanisme de torsion. Sabler les pièces de bois progressivement, d'un grain rugueux à un grain plus fin, jusqu'à la forme finale.

## Couper un tenon

- Écarter le manchon central de l'ébauche supérieure. Faire une marque au crayon à mine à  $7/32$ " de l'extrémité de l'ébauche. Utiliser un outil à sectionner afin de couper un tenon de  $7/32$ " jusqu'au diamètre des collets. Glisser le manchon central sur le tenon afin de remplir le trou. S'assurer que les parois du tenon sont à  $90^\circ$ . Appliquer la finition sur les ébauches.

Utiliser la finition désirée, mais être prudent avec l'utilisation de plastique ou autres, car cela pourrait coller les tubes, les collets et le mandrin ensemble. Le Liquid Friction Polish # PKFRICT1 ou PKFRICT2 de PSI fonctionne bien sur la plupart des bois. Bien agiter avant l'usage. Appliquer avec un linge ou du papier alors que les ébauches tournent. Appliquer 2 couches. Il est également possible d'utiliser le Hut Perfect Pen Polish #PK-PF1 ou #PK-PF2 de PSI, afin d'obtenir une finition lustrée.

Figure C – Assemblage



## Assemblage

### Conseil d'assemblage

- Aligner les composantes telles qu'illustrées à la Figure C.
- Pour l'assemblage, utiliser une serre ou un étau avec des mâchoires en bois. Assembler délicatement, afin d'éviter que le bois ne craque, ou d'égratigner les parties plaquées en or.

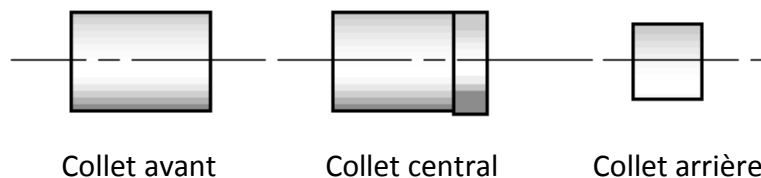
### Partie supérieure

- Presser l'écrou (partie fuselée en premier) dans la partie fuselée de la partie supérieure.
- Mettre une goutte de colle sur le tenon, et glisser le manchon central (partie lisse en premier) sur le tenon. Laisser sécher.
- Insérer le filet du bouchon dans le trou de l'agrafe. Visser cet ensemble dans l'écrou.

### Corps (partie inférieure)

- Presser la pointe dans la partie fuselée du corps.
- Faire une ligne sur le mécanisme de torsion à  $3/16$ " de son extrémité en chrome. Presser l'extrémité en laiton du mécanisme de torsion dans l'autre extrémité du corps jusqu'à la ligne inscrite.  $3/16$ " du mécanisme devrait être visible.
- Tourner le mécanisme et le corps pour s'assurer du mouvement d'avancement et de rétraction de la recharge. Presser le mécanisme plus loin à l'intérieur du corps si nécessaire.
- Insérer la recharge dans le mécanisme de torsion et visser.
- Joindre la partie supérieure et le corps.
- La recharge du stylo est rétractable par torsion du corps et de la partie supérieure.

Figure D – Ensemble de collets #PKMONT-BU



# Designer Twist, Ball Point Pen Kit

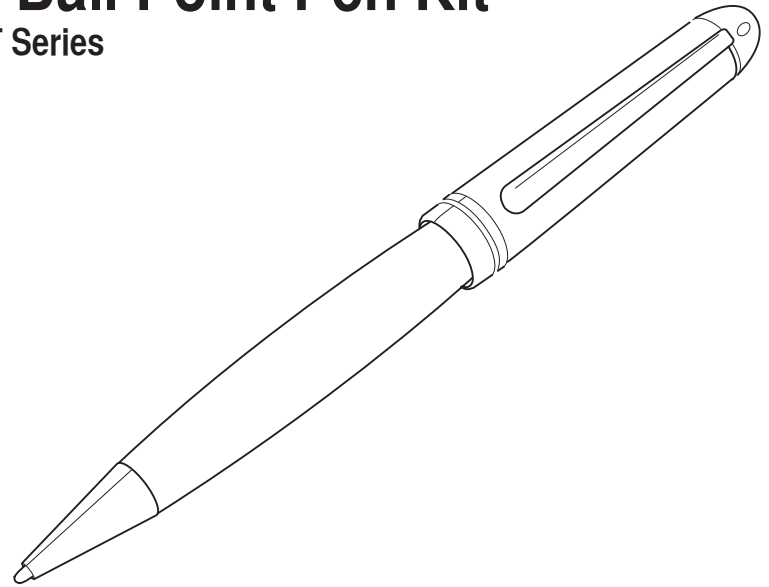
## NT Series

### KEY FEATURES

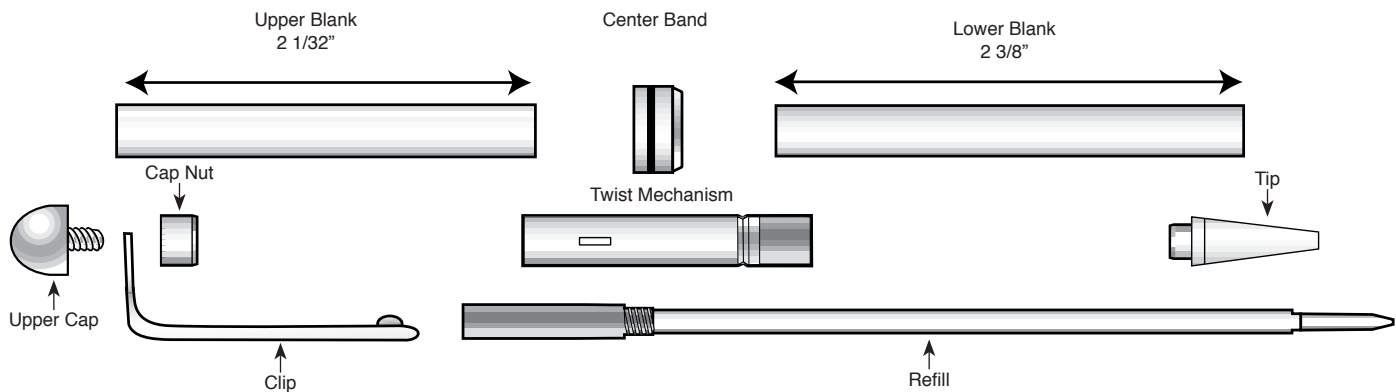
- Heavy plating.
- No need to cut tenon.
- Smooth operating twist mechanism.
- Uses Cross® Style Ball Point Refill.
- Overall length: 5-9/16".

### REQUIRED ACCESSORIES

- 7mm, long mandrel.
- 7mm drill bit #PK-7MM.
- 3 pcs. designer pen bushings #PKMONT2-BU.
- 7mm barrel trimmer #PKTRIM7.
- 2 part epoxy glue or insta-cure (cyanoacrylate) #PKGLUE1 or #PKGLUE2.



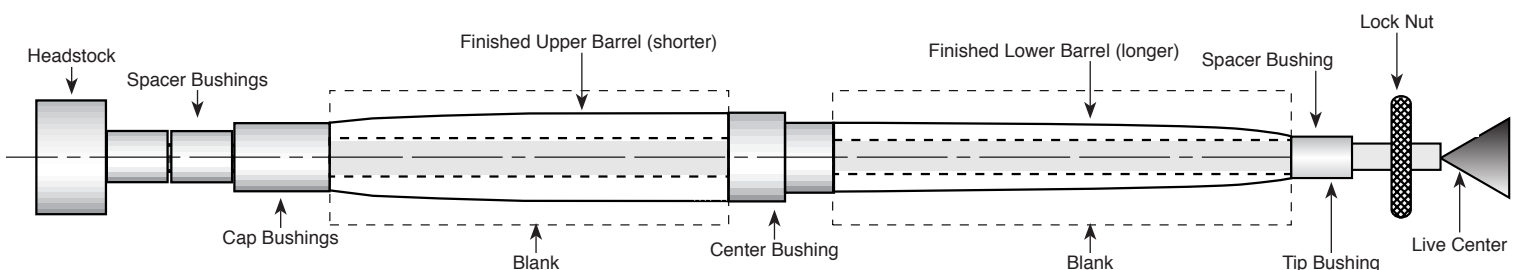
### DIAGRAM A / PARTS LAYOUT



### PREPARING THE BLANKS

- Cut 5/8" square blanks, to the length of the brass tubes (add 1/16" for squaring off).
- Drill a 7mm centered hole lengthwise through each blank.
- Spread glue over the tubes. Insert the tubes into the blanks with a twisting motion to spread the glue evenly inside. Center the tubes lengthwise inside the blanks.
- When the glue dries, square the ends of the blanks. Use A 7mm barrel trimmer shaft. Take wood down flush to the brass tube.

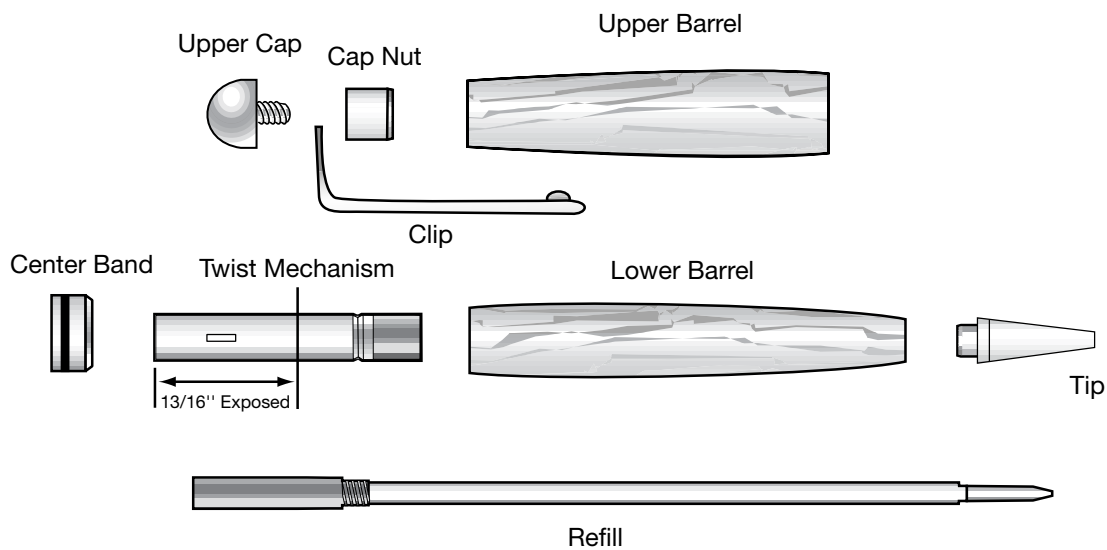
### DIAGRAM B / TURNING THE BLANKS



### TURNING THE BLANKS

- Mount the bushings and blanks on the mandrel according to diagram B
- Turn the wood down, close to the size of the bushing. Sand the wood down to match the bushing diameter.
- Finish the wood with you choice of polish.

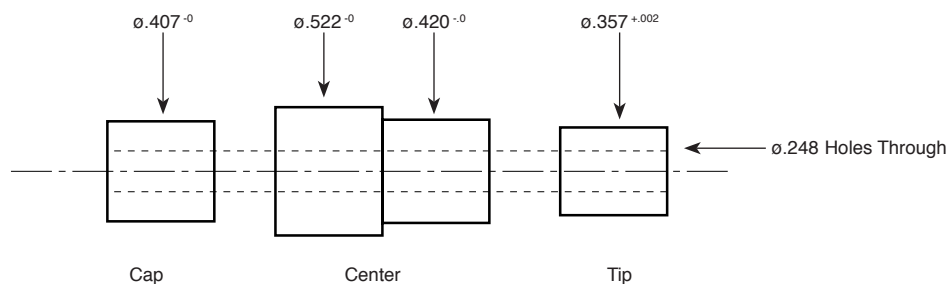
## DIAGRAM C / ASSEMBLY



## ASSEMBLY

- Line up finished parts according to Diagram C.
- Press the cap nut, recessed end in first into the narrow end of the upper barrel. Insert the screw in the upper cap through the clip and tighten.
- Press the tip into narrow end of the lower barrel.
- Press the twist mechanism, brass end in first into the opposite end of the lower barrel. Press until only 13/16 of the chrome end is exposed (See Diagram C)
- Slide the center band, chamfered end in first over the exposed mechanism.
- Insert the refill through the mechanism and screw inside.
- Engage and push both barrels together.
- Pen operates by twisting the barrels to extend or retract the refill tip.

## DIAGRAM D / BUSHINGS (PKMONT2-BU)



Philadelphia, PA 19115