

Circa 1850

NU-LUSTRE-55

1 COAT equals up to 55 COATS OF VARNISH
COUCHE équivaut à 55 COUCHES DE VERNIS

CLEAR HIGH GLOSS FINISH • SUPER THICK

READ THIS ENTIRE INSERT BEFORE USING NU-LUSTRE-55

NU-LUSTRE-55 cures to a thick, high gloss coat in about 4 hours. One coat is usually all that is needed to produce the desired finish. If desired, additional coats may be applied after previous coats have cured for a minimum of 4 hours. It is not necessary to sand between coats.

NU-LUSTRE-55 may be applied over almost any surface, rough or smooth. It may be applied over leather, wood, varnish, ceramics, rocks, dried flowers, shells, and many other items. If in doubt, test a small sample of the item you wish to cover.

NU-LUSTRE-55 will not adhere to silicone or wax.

Before starting on your project, we *strongly* suggest you do a *test* piece to help you become *familiar* with this type of product, and for you to decide whether this will be the right product for the type of project you are doing.

TOOLS:

1. Mixing containers – should have smooth, flat bottom and be clean and dust free.
2. Stick – must have flat, straight edge to ensure thorough mixing.
3. Plastic or cardboard - approx. 5cm x 10cm (2" x 3.5") for spreading epoxy.
4. Brush – sometimes a small brush is needed for coating edges or crevices.
5. **KLENK'S EPOXY THINNER** or **SUPER DEGOOPER** - for clean-up.

SEAL COAT:

Porous materials require a seal coat in order to prevent air from escaping into the finish. To seal coat, use ¼ the **NU-LUSTRE-55** that you would normally use for a flood coat. Brush a thin coat on the item. Wait a minimum of 4 hours and apply the flood coat.

SURFACE:

For best results, the surface to be covered must be dry and free of dust, wax, grease or oil. The item to be coated should be about 5cm (2") above the work area so that the extra mixture will drip off the item. It is a good idea to put a newspaper or a drop cloth under the item to catch the drips. Apply tape or paste wax before starting to prepare the back surface of the project for easy drip removal.

CONDITIONS:

NU-LUSTRE-55 should be used in a room where the humidity is below 50% and the temperature is 20°- 25°C (68°- 77°F) when pouring. When the humidity is over 50% a dehumidifier should be used in the room where the pouring and curing is taking place.

STORAGE:

NU-LUSTRE-55 should be stored in its box in a dry place at a temperature of 20°- 25°C (68°- 77°F) and out of the reach of children. RESIN and HARDENER should not be left in an open container.

COVERAGE:

Mix only the amount of **NU-LUSTRE-55** that you need at one time. Unused RESIN and HARDENER should be left in original containers. After pouring, you have about 20 minutes before **NU-LUSTRE-55** begins to thicken. Coverage for approximately 2mm (1/16") thickness (pour coat):

- 236 mL kit will cover approximately .18 - .28 m² (1.9 - 3 ft²)
- 473 mL kit will cover approximately .35 - .55 m² (3.8 - 6 ft²)
- 946 mL kit will cover approximately .70 - 1.1 m² (7.5 - 12 ft²)
- 3.78 mL kit will cover approximately 2.8 - 4.4 m² (30 - 47 ft²)

DIRECTIONS:

1. MEASURING

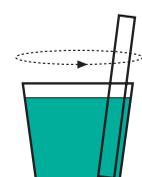
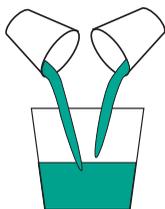
Measure 1 part RESIN to 1 part HARDENER. **MEASURE EXACT AMOUNT** of both RESIN and HARDENER in separate MEASURING CUPS.



DO NOT GUESS AT MEASUREMENTS OR TRY TO ESTIMATE. DO NOT ATTEMPT TO DRAIN ALL OF THE FLUID FROM THE BOTTLES RATHER THAN MEASURING. Inaccurate measuring will result in a sticky surface. If you set the RESIN bottle (white cap bottle) in hot water for 10 minutes, you will have a thinner mixture and fewer bubbles will appear on the object being poured. Be very careful not to get any water into the epoxy!

2. MIXING

Pour the measured RESIN and HARDENER into a CLEAN MIXING CONTAINER. Be sure to scrape sides and bottom of MEASURING CUPS when pouring into MIXING CONTAINER. Stir thoroughly for 5 minutes. In order to ensure a beautifully finished product, it is extremely important that the RESIN and HARDENER are thoroughly mixed. Inaccurate mixing will result in sticky spots on the surface.

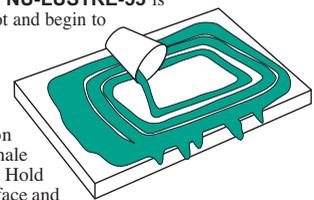


Use your stir stick to scrape the sides and bottom. Mix thoroughly for 2 minutes and pour immediately. Larger batches of 1L (qt.) or more will require 5-10 minutes of mixing with a straight sided paint paddle. **NOTE:** When mixing large amounts of **NU-LUSTRE-55** the longer mixing time will cut back on your working time. Also, mixing large quantities will generate a lot of heat and may cause the mixture to thicken in container.

ALTERNATIVE MIXING PROCEDURE: Using measuring cups that are less than half full with components, pour RESIN into HARDENER CUP and mix thoroughly as above. Transfer the mixture back to the RESIN CUP and mix thoroughly.

3. POURING IMMEDIATELY

As soon as **NU-LUSTRE-55** is mixed, pour evenly over the surface. Use a piece of plastic or cardboard to spread the mixture. A brush may be used for touching up sides or difficult to reach places. **CAUTION:** If **NU-LUSTRE-55** is left in mixing container, it may become hot and begin to thicken or harden.



4. BUBBLE BREAKING

After a few minutes, bubbles may rise to the surface. They may be broken: a) by gently exhaling through a straw on bubbles until they are gone (do not inhale fumes!) or b) by using a propane torch. Hold the torch about 15cm (6") away from surface and sweep rapidly across until bubbles disappear. You may need to go back over surface again approximately 30 minutes later. Do not torch surface too close to curing time as it may make permanent waves in the surface. Do not use a hair dryer as its blowing action will disrupt the surface.

5. CURING

For best results, the room temperature should be between 20°- 25°C (68°- 77°F). Room humidity should be under 50%. Placing a cardboard or plastic tent slightly above the coated item will prevent any dust from settling onto the surface. The coated item should be allowed to cure for 24 hours in a dust free room. If your item remains sticky after several days, you may have measured incorrectly or undermixed. The item may be repoured following the above steps. The new pour will harden.

6. CLEANING UP

Use **KLENK'S EPOXY THINNER** or **SUPER DEGOOPER** to clean up **NU-LUSTRE-55** while it is in the liquid state. After **NU-LUSTRE-55** has cured, it may be removed by using **CIRCA 1850 HEAVY BODY PAINT & VARNISH REMOVER**, or by sanding.

7. PROTECTION

A paste wax such as car wax or **ANTIQUAX MARBLE WAX** can be applied over the cured epoxy to protect the finish from scratching.

DRIPS:

The excess mixture will drip over the sides of the item being covered. Use one of the following methods to remove these drips.

1. Before pouring apply tape on the edges of the back of the item. After **NU-LUSTRE-55** has stopped dripping (approximately 2-4 hours), the tape along with the drips may be pulled off.
2. Apply wax such as **ANTIQUAX** to the edges on the back of the item. Since **NU-LUSTRE-55** will not adhere to wax, the hardened drips can easily be removed with a utility knife.
3. Drips may be scraped off about 45 minutes after pouring, by running a tongue depressor on the under side edge of the project where drips have formed. Clean depressor off on paper towel often.
4. Drips may be sanded off after the item has cured.

IDEAS FOR USE:

MAGAZINE AND NEWSPAPER CLIPPINGS – After the clipping has been mounted to the surface, seal the entire plaque with a solution of 4 parts white glue and 1 part water. This will prevent the clipping from becoming translucent. Wait 3 to 4 hours before covering entire surface with **NU-LUSTRE-55**.

PLAQUES – DIPLOMAS AND PHOTOGRAPHS – After print or picture has been mounted to the wood surface, seal the entire plaque (including the sides) with a solution of 4 parts white glue and 1 part water. This may be done with a brush. Wait 3-4 hours before covering entire surface with **NU-LUSTRE-55**.

JIGSAW PUZZLES – After the puzzle has been mounted to the surface, seal the entire puzzle with a solution of 4 parts white glue and 1 part water. This will prevent the puzzle pieces from bleeding and make the edges of each individual piece less evident to the eye. Wait 3 to 4 hours before covering entire surface with **NU-LUSTRE-55**.

SIMULATING LAKES OR STREAMS – **NU-LUSTRE-55** dries to a clear finish and thus is ideal for simulating water for any craft or model building project. A few drops of universal tinting colours may be added to the mixture to represent the blues or greens of an ocean and create the illusion of varying depths.

KIDS PROJECTS – **NU-LUSTRE-55** can make any children's craft project come to life. They can protect their favorite puzzle or popsicle stick collage with its high gloss finish. They can use it to simulate water and create that floral design for Mother's Day. Or work with them to embed sports or trading cards, magazine covers, newspaper clippings or photos onto their desk or cover of a photo album. **ALWAYS SUPERVISE KIDS WHEN USING NU-LUSTRE-55.**

FAUX FINISHES – For the more adventurous types, you can create an opaque finish by adding universal tinting colours to your **NU-LUSTRE-55** mixture. This coloured finish is now ready to create the most lively of projects from your kid's play table to coloured tiles to decorate the walls. And if you mix up multiple colours, **NU-LUSTRE-55** is the perfect product to give a tired, old bathroom counter a faux marble finish. Cover the surface with one colour and then just drizzle other colours on top and use a popsicle stick to create swirls that simulate the veins found in marble. Be adventurous and let your creativity shine through.

WARRANTY: Because we have no control over working conditions or methods, our liability is limited to the price of this product.

QUESTIONS? www.circa1850.com

FINI SUPER BRILLANT CLAIR • SUPER ÉPAIS

LIRE ATTENTIVEMENT LE MODE D'EMPLOI AU COMPLET AVANT D'UTILISER NU-LUSTRE-55

NU-LUSTRE-55 forme une couche épaisse et brillante en séchant. Il faut compter à peu près 4 heures et une seule couche pour arriver à un fini attrayant et consistant. Au besoin, on peut appliquer plusieurs couches après que la couche précédente soit durcie pour un minimum de 4 heures. Ce n'est pas nécessaire de sabler entre les couches.

On peut poser **NU-LUSTRE-55** sur toutes sortes de surfaces, lisses ou rugueuses, telles que cuir, bois, vernis, carreaux de céramique, pierres, fleurs séchées, coquillages, etc. Dans le doute, faire un test sur un petit échantillon de l'article que vous voulez couvrir.

NU-LUSTRE-55 n'adhère pas au silicone ou à la cire.

Avant d'entreprendre un projet et pour se familiariser avec le maniement de **NU-LUSTRE-55**, il est fortement recommandé d'appliquer le produit sur un objet quelconque. On peut ainsi se faire une idée s'il s'agit bien du produit qui correspond au besoin.

OUTILS :

1. Tasses graduées à côtés plats et unis, à fond plat, propres et dégraissées.
2. Bâtonnet droit à surface plate pour permettre de bien mélanger le produit et de gratter les côtés et le fond du contenant.
3. Plastique ou carton - approx. 5cm x 10cm (2" x 3.5") pour répartir l'époxy.
4. Pinceau pour étendre le produit sur les bords et les coins découverts.
5. **DILUANT KLENK'S ÉPOXY** ou **SUPER DEGOOPER** pour nettoyer.

COUCHE DE SCELLAGE :

Si l'objet à couvrir offre une surface poreuse, il est préférable d'y appliquer une première couche de **NU-LUSTRE-55**, afin de bien sceller les pores et empêcher des bulles d'air de se former à la surface. À l'aide d'un pinceau, on étend une mince couche sur toute la surface à couvrir, à peu près le quart de la quantité à utiliser. Au bout d'un minimum de 4 heures, l'objet est prêt à couvrir.

SURFACE :

NU-LUSTRE-55 s'applique sur une surface sèche, propre, libre de poussière, de toute trace d'huile, de cire ou de matières grasses. On place l'objet à couvrir à environ 5cm (2") au-dessus du plan de travail pour permettre au produit de s'écouler librement. Il est recommandé de glisser sous l'objet à couvrir une feuille de plastique, de papier ciré ou quelques épaisseurs de papier journal pour recueillir les dégoûlinades et protéger le plan de travail. Enfin, pour protéger l'arrière de l'objet, on peut le recouvrir de ruban à masquer ou de cire en pâte.

TEMPÉRATURE ET HUMIDITÉ :

Pour obtenir de meilleurs résultats, appliquer **NU-LUSTRE-55** dans un endroit ayant moins de 50% d'humidité à une température entre 20° - 25°C (68° - 77°F). Si la pièce contient plus de 50% d'humidité, utiliser un déshumidificateur.

ENTREPOSAGE DE LIQUIDES :

Pour obtenir de meilleurs résultats, **NU-LUSTRE-55** doit être entreposé dans sa boîte dans un endroit sec à une température variant entre 20° - 25°C (68° - 77°F). Garder hors de la portée des enfants. Ne laisse pas la résine et le durcissant dans un contenant ouvert.

RECOUVREMENT :

Mélanger uniquement la quantité de **NU-LUSTRE-55** que vous désirez verser et étendre d'un seul coup. Les produits non-utilisés seront laissés dans leur contenant. Après avoir versé le produit, il faut compléter le travail en une vingtaine de minutes, après quoi **NU-LUSTRE-55** commence à devenir épais.

Pour recouvrir une surface lisse de 2mm (1/16") d'épaisseur :

236 mL couvriront de 0,18 à 0,28 m ² (1.9 - 3 pi ²)
473 mL couvriront de 0,35 à 0,55 m ² (3.8 - 6 pi ²)
946 mL couvriront de 0,70 à 1,1 m ² (7.5 - 12 pi ²)
3.78 mL couvriront de 2,8 à 4,4 m ² (30 - 47 pi ²)

MODE D'EMPLOI :

1. MESURER

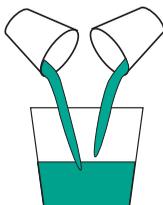
Dans des TASSES GRADUÉES séparées, **MESURER EXACTEMENT** une part de RÉSINE et une part du produit DURCISSANT.



N'ESSAYEZ PAS DE DEVINER OU DE JUGER DES MESURES SANS MESURER. N'ESSAYEZ PAS DE VIDER LES BOUTEILLES SANS MESURER LE PRODUIT. De mauvaises mesures donneront une couche molle et gluante. En mettant la bouteille RÉSINE (bouchon blanc) 10 minutes dans de l'eau très chaude, on obtient une solution plus liquide et libre de bulles. Attention de ne pas mettre d'eau au contact de l'époxy!

2. MÉLANGER

Verser la RÉSINE et le DURCISSANT préalablement mesurés dans une TASSE PROPRE. Gratter bien les côtés et le fond de chaque tasse graduée quand vous le verser dans la tasse qui contient les deux produits. Remuez vigoureusement le mélange pendant cinq minutes. Pour obtenir un beau fini, il est extrêmement important que le mélange soit parfait. Un mauvais mélange donne une surface molle et gluante.



Mélangez deux minutes supplémentaires en grattant bien les côtés et le fond de la tasse. Faire verser immédiatement. Si on prépare un mélange d'un litre ou plus, il faut remuer 5 à 10 minutes à l'aide d'une palette à peinture.

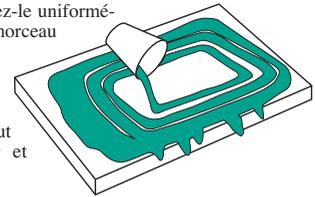
NOTE : Quand on mélange une grande quantité de **NU-LUSTRE-55**, le temps supplémentaire pour faire le mélange raccourcira le temps de travail. De plus, les grandes quantités de mélange produiront beaucoup de chaleur et le mélange peut devenir épais plus vite - comme ça on doit travailler plus vite.

PROCÉDÉ DE MÉLANGE ALTERNATIF : En utilisant les tasses qui contiennent les deux composantes (résine et durcisseur), verser la résine dans la tasse qui

contient le durcisseur. Bien mélanger. Par la suite verser dans la tasse qui contenait la résine et le mélanger à nouveau.

3. VERSER SANS ATTENDRE

Dès que le produit est bien mélangé, versez-le uniformément sur l'objet à couvrir. Employez un morceau de plastique ou de carton pour étendre le mélange. Utilisez un pinceau pour retoucher ou couvrir certaines parties difficiles à atteindre. **MISE EN GARDE :** La partie du produit qu'on n'aurait pas versée peut devenir chaude et commence à durcir et épaissir.



4. CREVER LES BULLES

Au bout de quelques minutes, il peut se former des bulles d'air à la surface. On peut les crever A) en soufflant d'une paille DÉLICATEMENT sur les bulles jusqu'à ce qu'elles disparaissent (ne respirez pas les émanations) ou B) en utilisant un chalumeau au propane. Tenir le chalumeau à 15cm (6") de la surface et passez-le uniformément sur la surface. Au besoin, répétez l'opération toutes les 30 minutes jusqu'à ce que les bulles aient disparu. Vous pouvez crever les bulles rebelles au moyen d'un cure-dent. N'utiliser pas de séchoir à cheveux. **AVIS :** Réglez la flamme du chalumeau au plus bas : c'est le dioxyde de carbone, non la chaleur, qui creve les bulles.

5. SÉCHER

Pour obtenir de meilleurs résultats, recouvrir à une température entre 20° - 25°C (68° - 77°F), et l'humidité moins de 50%. Le placement d'une tente de carton ou de plastique légèrement au-dessus de l'article enduit empêchera toute poussière de s'installer sur la surface. Laisser l'objet recouvert pendant 24 heures dans un endroit sec, libre de poussière. Si l'objet recouvert demeure collant, c'est que vous n'avez pas respecté les instructions sur les mesures, mais il est possible de recommencer. Si l'objet présente des points collants, vous n'avez pas suffisamment mélangé le produit et vous pouvez verser de nouveau le produit en suivant bien les instructions. Cette fois, le produit prendra.

6. NETTOYAGE

Lorsque **NU-LUSTRE-55** est encore liquide, vous pouvez nettoyer à l'aide du **DILUANT KLENK'S ÉPOXY** ou **SUPER DEGOOPER**. Une fois qu'il a durci, on peut l'enlever à l'aide du **DÉCAPANT EN PÂTE POUR PEINTURE ET VERNIS CIRCA 1850**, ou à l'aide d'une ponceuse.

7. PROTECTION

Une cire de pâte telle que la cire d'auto ou la **CIRE DE MARBRE ANTIQUAX** peut être appliquée sur l'époxy traité pour protéger la finition contre l'éraflure.

DÉGOULINADES :

L'excédent du produit versé sur l'objet va dégoûliner sur les côtés. On utilisera l'une des méthodes suivantes pour y remédier :

1. Posez du ruban à masquer sur les bords du dos de l'objet à recouvrir pour le protéger. Une fois le produit **NU-LUSTRE-55** s'est arrêté l'égouttement (approx. 2 à 4 heures), enlevez le ruban couvert de dégoûlinades séchées.
2. Appliquez la cire telle qu' **ANTIQUAX** sur les bords du dos de l'objet. Puisque **NU-LUSTRE-55** n'adhérera pas à la cire, les égouttements durcis peuvent être facilement découpés avec un couteau de service.
3. Au bout d'environ 45 minutes après avoir versé le liquide **NU-LUSTRE-55**, on peut enlever les dégoûlinades à l'aide d'un abaisse-langue ou un bâtonnet plat. Grattez les côtés inférieurs de l'objet où le produit a dégoûté. Essayez souvent l'abaisse-langue ou le bâtonnet plat sur du papier.
4. Si vous n'avez pas utilisé de ruban à masquer, vous pouvez poncer les dégoûlinades.

QUELQUES APPLICATIONS PRATIQUES DE NU-LUSTRE-55 :

ARTICLES DE JOURNAUX/PAPIER - Coller les articles de journaux sur un fond rigide avec de la colle blanche. Quand ils sont secs, étendre la colle blanche (quatre parts de colle pour une part d'eau) sur toute la surface afin d'empêcher le papier de devenir transparent. Laisser sécher trois ou quatre heures et verser assez de produit **NU-LUSTRE-55** pour recouvrir la plaque.

PLAQUES - DIPLÔMES ET PHOTOS - Coller l'objet en papier sur un fond rigide à l'aide de colle blanche. Une fois qu'il est sec, étendre la colle blanche (quatre parts de colle pour une part d'eau) sur toute la surface. Laisser sécher trois ou quatre heures et verser assez de produit **NU-LUSTRE-55** pour recouvrir la plaque.

CASSE-TÊTES - Après avoir collé le casse tête sur la surface, sceller le casse tête complètement avec une solution de 4 parties de colle blanche et une partie d'eau. Ceci aura pour effet d'empêcher le carton de se mouiller; les bordures vous sembleront moins évidente à l'œil. Attendez 3 à 4 heures avant de couvrir entièrement la surface avec **NU-LUSTRE-55**.

SIMULANT DES LACS OU DES FLEUVES - NU-LUSTRE-55 sèche à une finition claire et est ainsi idéal pour simuler l'eau pour n'importe quel projet d'artisanat ou de modèle. Quelques gouttes des colorants universels peuvent être ajoutées au mélange pour représenter les bleus ou les verts d'un océan et pour créer l'illusion des profondeurs variables.

PROJETS POUR ENFANTS - **NU-LUSTRE-55** peut mettre en valeur les différents projets fabriqués par les enfants. Ils peuvent protéger leur casse-tête favoris ou leur collage de bâtonnets de bois avec ce fini hautement brillant. Ils peuvent l'utiliser pour simuler de l'eau et créer un arrangement floral pour la fête des mères. Vous pouvez aussi enduire vos cartes sportives, vos découpures de journaux, revue et photos sur leur bureau ou sur album de photos. **UTILISEZ NU-LUSTRE-55 TOUJOURS SOUS LA SUPERVISION D'UN ADULTE.**

FAUX FINIS - Pour les types aventureux essayer d'ajouter des colorants universels avec votre mélange de **NU-LUSTRE-55**. Ce fini coloré opaque est maintenant prêt à créer des finis aux couleurs vibrantes sur les tables pour enfants, pour colorer des tuiles, décorer les murs. Si vous ajouter des couleurs multiples à votre **NU-LUSTRE-55**, ce sera le produit parfait pour redonner à votre comptoir de salle de bain, un beau fini marbré. Couvrir la surface avec un mélange coloré au préalable et couler un filet de colorant différent par-dessus. Utiliser un bâtonnet de bois pour créer les courbes et torrents du marbre. Soyez aventureux et laissez aller votre créativité.

GARANTIE : Parce que nous ne pouvons exercer aucun contrôle sur les conditions de travail ni sur les méthodes utilisées, notre responsabilité se limite au prix d'achat du produit.



2100 St-Patrick Street, Montréal, QC H3K 1B2
QUESTIONS? www.circa1850.com

REV 11/07 20K